

KORTTELIN SANOMAT

Perjantai, 19. lokakuuta 2012

SE ON VAIN ELÄMÄÄ!



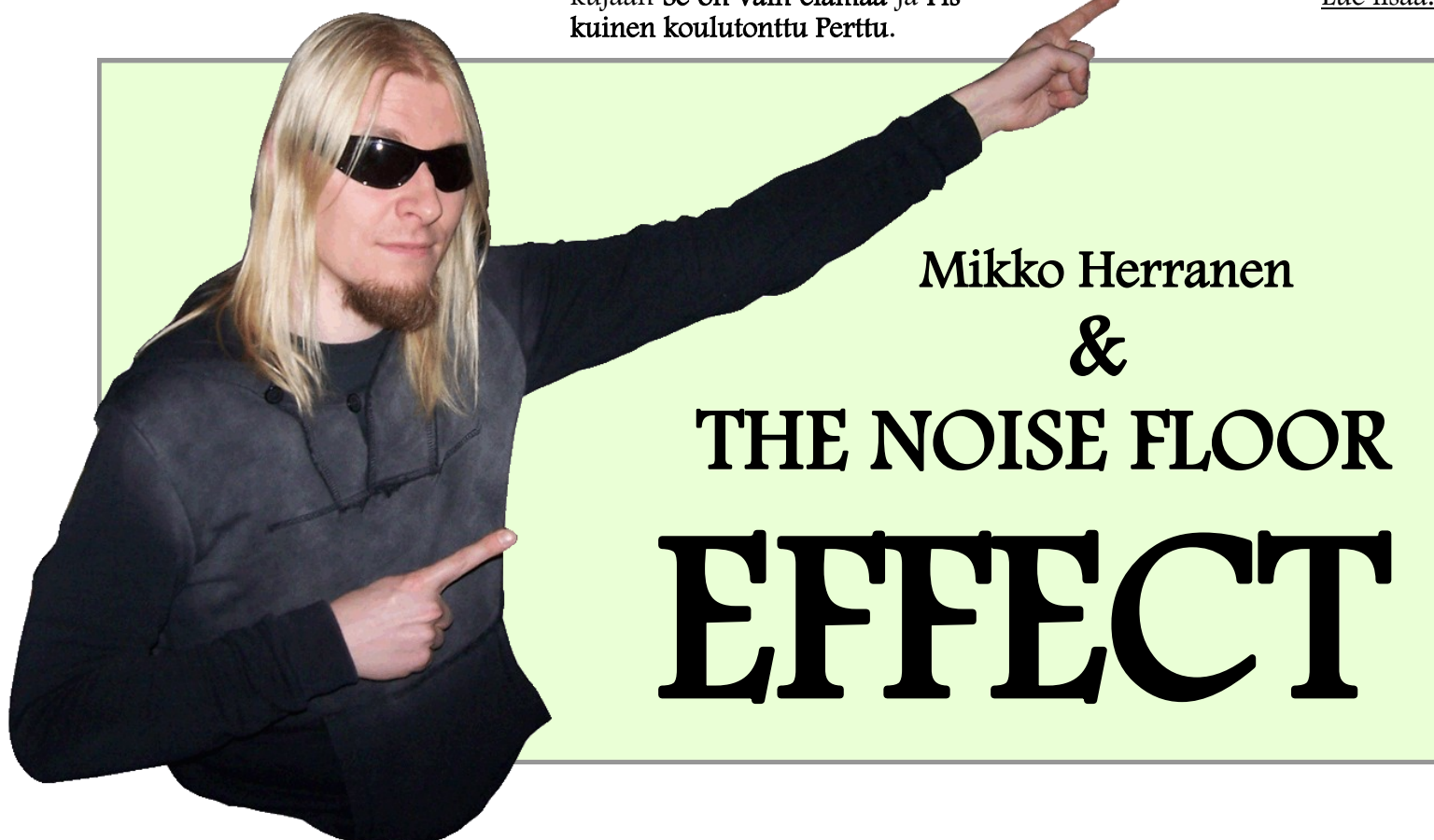
KUL:n jäsenet Katri Utriainen, Hanns-J. Sajaniemi, Mariia Okkonen, Aarne Kempas ja Juho Tikka Noise Floor-studiolla 14. lokakuuta 2012 äänittämässä sinkkujaan *Se on vain elämää*-ja *Piskuinen koulutonttu Perttu*.

**Korttelin uudet lapset
valmiina ottamaan
seuraavan askeleen**

Elämässä kaikki ei aina mene aivan suunnitelmien mukaan, kuten KUL sai kokea 14. lokakuuta 2012 äänittäessään sinkkujaan *Se on vain elämää* ja *Piskuinen koulutonttu Perttu*.

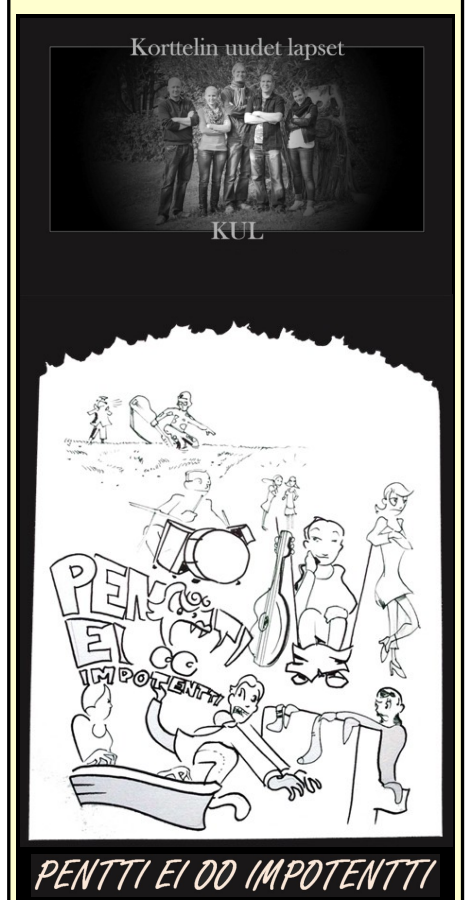
Tapahtumarikkaan äänityspäivän aikana biisit saatiin kuitenkin purkkiin ja nakkikin sai kuulla kunniansa.

[Lue lisää.](#)



Mikko Herranen
&
**THE NOISE FLOOR
EFFECT**

ESITTELYSSÄ:



SINGLET & KEIKKAILU

Se on vain elämää!

KUL:n matkassa
Noise Floor –
studiolla sinkku-
biisien äänityksessä.Kortti Pentteli
KORTTELIN SANOMAT

Korttelin uudet lapset vietti sunnuntain 14. lokakuuta 2012 Noise Floor-studiolla äänittämässä ensimmäisiä sinkkujaan. **Se on vain elämää** ja **Piskuinen koulutonttu Perttu** ovat yhtyeen ensimmäiset yleiseen jakoon tulevat kappaleet. Koska bändi soittaa vain omaa tuotantoaan, tarvitsee yhtye näkyvyyttä ja kuuluvuutta. KUL hakee sitä netin välityksellä, ja kappaleet onkin jo ladattu niin KUL:n kotisivuille kuin YouTubeenkin.

”No joo, eipä oo Herrasen Mikkokaan vielä tähän asti mikittäny paistinpannua.”

- Tässä vaiheessa me tahdotaan biisit vain kuuluviin ja halutaan antaa ihmisille kuva siitä, millaista musiikkia me soitetaan. Palautteesta on sitten paljon kiinni, miten hommaa jatketaan. Me luonnollisesti pidetään biiseistä ja toivotaan tietysti, että saadaan

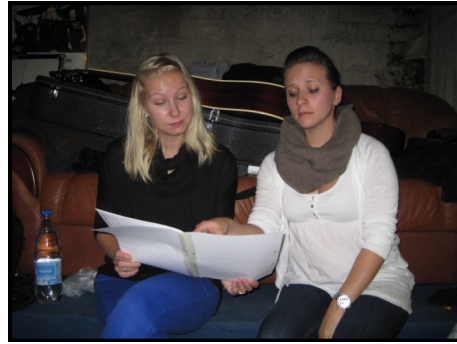
hyvää palautetta ihmisiltä, toteaa solisti ja kitaristi **Hanns-J. Sajaniemi**. Hän lisää äänitystilanteen olleen jo sinällään niin hauska kokemus, että biisit ehdottomasti kannatti tehdä, vaikka ne eivät menestyisikään.

Se on vain elämää-biisi olikin ns. vaikea synnytys eikä meinannu aluksi onnistua millään.

- Joo, ainoa, jolla homma meni ihan putkeen, oli (kantelisti) **Katri (Utriainen)**. Ja kyllä siitä sitten muutaman kerran kuultiinkin, toteaa pianisti **Mariia Okkonen** naurahtaen ja silmää vinkaten. Ja vaikka välillä olikin vähän vaikeaa, niin naurua riitti sessiossa vaikka millä mitalla.

”Me halutaan saattaa musiikkiamme ihmisten kuuluville ja saada sitä kautta hieman näkyvyyttä.”

- No joo, eipä oo Herrasen Mikkokaan vielä tähän asti mikittäny paistinpannua, ihan vain saadakseen nakkia äänittää. Mikko käsitteli sitä paistinpannua kuin mitäkin sopraanoa mikittäessään sitä. Onneks se ei sentään antanu sille nakille mitään ohjeita, **Katri Utriainen** nauraa sunnuntai-illan kommelluksiin viitaten ja kertoo, kuinka äänitykset viivästyivät hetkellisesti hysteeristen naurunpyrskähdysten



KUListokraatit **Katri Utriainen** ja **Mariia Okkonen** pohdiskelevat nuotteja.

takia.

Bändin tulevaisuudesta jäsenillä on selvä kuva.

- Me halutaan saattaa musiikkiamme ihmisten kuuluville ja



Värikkäät ystävykset **Hanns-J. Sajaniemi** ja **Aarne Kempas** Noise Floor-studiolla.



Värikkään ensemblen täydentää rumpali **Juho Tikka**.

saada sitä kautta hieman näkyvyyttä ja kukaties fanejakin. Kuuluisuutta tulee, jos on tullakseen, toteavat basisti **Aarne Kempas** ja rumpali **Juho Tikka**.

Pentti ei oo impotentti — tietynlainen kabaree

Korttelin uudet lapset-yhtyeen ensimmäinen keikkasetti on läpileikkaus suomalaisen miehen elämästä.

Pentti Kortteli
KORTTELIN SANOMAT

Suomalainen mies on — ainakin eurooppalaisessa vertailussa — aivan omanlainen lukunsa. KUL:n keikkasetti **Pentti ei oo impotentti** — **tietynlainen kabaree** pureutuu asian ytimeen kaikenlaisia kliseitä ja stereotyyppioita kaihtamatta.

Pentin tarina voisi olla kovin monen suomalaisen miehen elämästä kertova biografia kaikessa kauneudessaan ja myös tietynlaisessa traagisuudessaan. Pentti on juuri sitä, mitä suomalainen mies

on: hyväsydäminen ja hiljainen, mutta kykenee myös tilanteen tullen ylittämään itsensä — niin positiivisessa kuin negatiivisessakin.

”Pentti on juuri sitä, mitä suomalainen mies on.”

Harva on se mies tai nainen, joka ei lainkaan kykene samaistumaan Pentin tarinan henkilöihin. Elämä kirjoittaa joskus mustan huumorin sävyttämiä kertomuksia, ja Pentin tarina on täynnä juuri sitä elämän kauneutta, joka saa ihmisen hyvälle mielelle — vaikkakin vasta vuosia tapahtuneen jälkeen.

Pentti ei oo impotentti — **tietynlainen kabaree** musiikki ja käsikirjoitus on Hanns-J. Sajaniemen käsialaa. Se koostuu kymmenestä kappaleesta ja niiden teksteihin niveltävästä tarinasta. Keikkasetin arvioitu kokonaispituus on n. 1,5 – 2 tuntia.

PENTTI EI OO IMPOTENTTI — TIETYNLAINEN KABAREE



PENTTI EI OO IMPOTENTTI

PENTTI EI OO IMPOTENTTI

HUIKKA (LÄÄKKEEKSI)

HERRA ALIKERSANTTI

OMISTAN KIKKELIN

HUIKKA (LÄÄKKEEKSI)

MÄ LÄHDEN BAILAAMAAN

PÖKÄLE TIPPUU

~ ~ ~

HUIKKA (LÄÄKKEEKSI)

HIKISUKKA

HUIKKA (LÄÄKKEEKSI)

SE EILINEN

POLITRAP

HUIKKA (LÄÄKKEEKSI)

PIERULAULU

SUKUPUOLITAUTILAULU

HUIKKA (LÄÄKKEEKSI)

~ ~ ~

ENCORE

TAIDE & MIKSAUS

THE NOISE FLOOR EFFECT

Mikko Herranen on mies KUL:n soundin takana

Kortti Pentteli
KORTTELIN SANOMAT

Mikko Herranen istahtaa ääni-tarkkaamon instrumenttiansa eteen. Hän on juuri saanut rummut mikitettyä ja alkaa antaa ohjeita rumpalille. Rumpali kuuntelee tarkasti ja sessio käynnistyy.

Mikko Herranen on luonnonlahjakkuus. Tämän saivat kokea paitsi Suomen kansa *The Voice of Finland* -lähetyksissä myös Korttelin uudet lapset mennessään äänittämään sinkkujaan Herrasen Noise Floor-studiolle.

”Mä olin ihan varma, että kohta palohälytys pärähtää ja me päästään lopppeihin, kun palokunta tulee nakkia pelastamaan.”

- No joo, me haluttiin tehdä nää sinkut ja sitten me alettiin pohtia, että minne mennä. (Basisti) Aarne (Kempas) oli joskus tehnyt töitä Mikon kanssa ja me vaan päätettiin kysyä, haluaisko hän ottaa meitä nauhalle. Mikko totes, että tänne vaan ja tietyllä tavalla pelasti koko meidän projektin, KUL:n solisti Hanns-J. Sajaniemi muistelee.

Herrasen kansallinen menestys on tietystä määrin profiloitunut Herrasta, mutta yhteistyö KUL:n kanssa osoittaa, että miehestä löytyy paljon muutakin kuin vain raskasta musiikkia.

- Mikko on äärimmäisen lahja-



Noise Floor -studion isännällä Mikko Herrasella on vankka kokemus musiikin saralla genreen katsomatta.

kas ja loistotyyppi ja saa minkä tahansa musiikin kuulostamaan sikahienolta. Vähän niin kuin se meidän nakkisekoilu, toteavat Katri Utriainen ja Mariia Okkonen viitaten erikoistehosteeseen, jossa kannikka palaa kiukaan kulmaan. Herranen itse kuvaa efektin äänittämistä äärimmäisen hauskaksi, joskin omituiseksi.

- Mä olin ihan varma, että kohta palohälytys pärähtää ja me päästään lopppeihin, kun palokunta tulee nakkia pelastamaan.

”Mikko on äärimmäisen lahjakas ja loistotyyppi ja saa minkä tahansa musiikin kuulostamaan sikahienolta.”

Ja Sajaniemi vaan huuteli tänne tarkkaamoon, että Mikkoo... Mikkoo... Kuuluuko mittää? Eihän tää aina ihan normaalin ihmisen hommaa oo, mutta mitäpä sitä ei tekisi onnistuneen oton eteen, Herranen kommentoi ja lisää, että efektistä tuli loppujen

lopuksi traagisen hieno.

KUL on innoissaan tähänastisesta yhteistyöstä Herrasen kanssa ja toivoo, että heidän yhteistyönsä jatkuisi vielä pitkään.

- Täytyy rehellisesti sanoa, että Mikko teki studiolla loistavaa työtä. Ja tämän lisäksi Mikko on niin mukava mies, että olisin melkein maksanut studioajasta ihan vaan saadakseni olla hänen kanssaan touhuamassa. Suositellen kaikille lämpimästi, Sajaniemi toteaa.



Enpä olis heti ensimmäisenä uskonut, että pääsen paistinpannua mikittämään ja nakkia äänittämään, nauraa Mikko Herranen.

SOME NOTES ARE ALMOST HUMAN...



- What's wrong with you...?
- I got a BIT too high last night...

AKEMPA

KUL IS LOOSE

Behold ~ The KULmonauts...



...making their way through the universe.